

2007

2007年1月
蘇貞昌正
臺灣原住民族
不感到欣慰
藏已久的民族
大步邁向舞台

129年前的
要角的撒奇萊雅
，隱姓埋名，隱身
美族的包容得以延續
族文化漸漸流失的代價
的使用，維持撒奇萊雅族

。 順益台灣原住民博物館年誌

時過百餘年，征戰不
「包容」、
「回歸了他們
祭典」
所

Shung Ye Museum of Formosan

Aborigines

Annal Report

外，
給所有的參觀
百年，為了隱
為均刻意低調
著他們的阿美
始終仍有其不
為「永遠的母族」之因素之一，本
容將以文字、圖像、服飾、講座
藉由以上種種的表達方式將完
撒奇萊雅族過去的歷史以及
，同時也展望撒奇萊雅
明白撒奇萊雅族正
意義。

17日，行政院院長
式宣佈撒奇萊雅族為臺
之第13族，聽聞後之族人無
，也讓社會大眾認識到一支隱
，為追尋尊嚴與榮耀，從角落裡
中央。

戰爭，讓原來
族，為免於
於阿美族聚
民族生命。
，所

居於奇萊平原
戰敗後的清算
落，藉由阿
但也付出民
幸透過語言
的民族界線

再，藉由「
奇萊雅逐漸找
記憶與榮耀，回
抱，並藉由民族
Palamal」，將
族人的心結合
望藉由本次特展
其他地區的參觀來
了解並感受撒奇萊雅

乃係本館「與
系列中，以宣
族之文化特色
展，除延續本
欲達成之「凝
，呈現部落文
，更欲將撒
來賓；撒奇
藏自己，在
，幾乎與長
族Pancah相

同之處，也是

NO.

本特展
「合雅特
落結奇萊之
部揚撒奇萊
為館主該部
聚化」之目
奇萊雅呈
萊雅族沉
生雅族寂
年默行
似，但保護
為何兩族
次展覽其
活動為主
整的現
現的風
族的未
名的動

目錄

- P04. 大事紀要
- P06. 教育活動
- P11. 展覽活動
- P17. 研究典藏
- P22. 館務行政
- P25. 附錄



近情鄉土 互愛文化



大事紀要

- 2007.01.20 博物館年度休館
2007.01.25 舉行博物館員工年度田野調查活動
【參訪地點：太魯閣、新社、港口、池南、銅門...等。】
2007.01.27 博物館員工年度田野調查活動結束
2007.02.01 實施休館教育訓練課程
【祖靈的盛裝】
【先民的足跡 山林古道探索】
【原住民土地倫理及自然生態、環境利用】
【認識台灣的平埔族群】
2007.02.05 休館教育訓練課程結束
2007.02.20 博物館開館營運
2007.02.21 實施2007年度國中小學團體免購門票專案
2007.04.18 創新原味展新藝－全國原住民優良工藝品創作者頒獎表揚記者會
2007.04.19 創新原味展新藝－全國原住民優良工藝品創作者展示活動開幕
2007.04.25 創新原味展新藝－全國原住民優良工藝品創作者展示活動閉幕
2007.05.15 台灣原住民文化特展－國立中央圖書館台灣分館展覽開幕
2007.05.17 索羅門群島蘇嘉瓦瑞總理參訪
2007.05.23 「部落科學奇遇」博物館教師研習開幕（學期中每週三下午舉行）
2007.06.30 台灣原住民文化特展－國立中央圖書館台灣分館展覽閉幕
2007.07.03 「原味的夏天－博物館尋寶趣」暑期活動開幕
2007.07.07 「少年西拉雅」插畫原畫展暨南瀛之美新書發表會
2007.07.14 插畫原畫展講座－從《少年西拉雅》談起
2007.08.04 插畫原畫展講座－消失的西拉雅－從圖畫書看平埔族文化
2007.08.25 插畫原畫展講座－草原上的精靈－圖畫書裡的台灣梅花鹿
2007.08.31 「少年西拉雅」插畫原畫展閉幕
「原味的夏天－博物館尋寶趣」暑期活動閉幕

- 2007.09.05 「遺忘的靈域系列二 發現神域」巴豪嵐・吉嵐個展開幕
2007.10.03 協辦「守護幸福家園園遊會」
2007.10.05 「遺忘的靈域系列二 發現神域」巴豪嵐・吉嵐個展閉幕
2007.10.21 「火神光照・喚起撒奇萊雅族Sakizaya的記憶與榮耀」
與部落結合系列特展開幕
2007.10.27 特展活動－「撒奇萊雅歷史文化講座」
2007.11.17 協辦「台灣好原氣-2007原住民族博覽會」
2007.11.24 「台灣好原氣-2007原住民族博覽會」結束
2007.11.17 參加國立中央圖書館臺灣分館辦理教育部2007年終身學習節系列活動
2007.12.02 結束參與教育部2007年終身學習節系列活動
2007.11.21 參加「臺灣學研究書展：海洋.殖民.近代化」
2007.12.15 參加2007教育基金會親子工作坊及藝文表演區－暨終身學習成果展（協辦「送愛到兒癌」兒癌病童出遊參訪活動）
2007.12.15 特展活動－「撒奇萊雅童玩親子DIY童玩教學」
2007.12.29 特展活動－「部落的聲音・撒奇萊雅古調欣賞」

教育活動



2007休館教育訓練課程

主辦單位：順益台灣原住民博物館
活動地點：順益台灣原住民博物館（B1視聽室）
活動時間：2007/02/01~2007/02/05

本館自1994年成立以來，即以台灣原住民歷史文化的保存與推廣為使命，族群文化教育亦是其推動的重點工作之一。為讓博物館工作人員及志工對台灣原住民的文化有更深、更廣的認識，藉由不同的議題及研習，認識台灣原住民族的文化、藝術、歷史等。冀望藉由休館期間的研習課程，認識到原住民族的不同面向，以補足知識學習上的不足。



【研習內容】

講題：祖靈的盛裝祖靈的盛裝

講師：尤瑪·達陸 老師

講題大綱：介紹數十年來從事紡織文化田野調查成果。並將部落工坊多年來的研究、調查、分析、織作技藝培訓、創意設計等工作的傳承與創新歷程及經驗分享。

講題：台灣的古道與原住民

講師：楊南郡 老師

講題大綱：古道是什麼？

講題：原住民土地倫理及自然生態、環境利用

講師：林益仁 助理教授

講題大綱：生態及自然資源管理、部落地圖文化意涵、部落參訪經驗分享

講題：認識台灣的平埔族群

講師：溫振華 教授

講題大綱：平埔族諸族群概況介紹、平埔社會變遷、荷蘭統治下的平埔族

2007校外教學—原味部落行 『國中、小學校團體免購票專案』

活動時間：2007全年
活動地點：順益台灣原住民博物館
主辦單位：順益台灣原住民博物館

本館自95年度施行國小師生門票免購的參觀活動後，深獲親師生好評！在蒐集教師及學生意見後，全新推出96年度教學活動與選擇方案。

【專案內容】

博物館導覽（90分鐘）：

達悟族的漁船不是獨木舟，而是拼板舟！

鄒族的庫巴只有男生才可以進入！

排灣族的陶壺有公壺、母壺之別！

原住民豐富生動的文化與小故事，都將透過功力深厚的導覽老師介紹給你唷！

每月一物DIY（30分鐘）：

小朋友將在導覽老師的帶領下，走入原住民多元豐富的圖騰世界。動手做一做，帶回自己製作的原風作品！

部落電影院（20分鐘）：

透過精采動畫，將原住民的口傳故事呈現在眼前。



2007部落科學奇遇－教師研習營

活動時間：2007/05～2007/12

分上、下學期辦理兩梯次「部落科學奇遇研習」，每梯次十二堂課，各校教師組團憑公文預約參觀。

活動地點：順益台灣原住民博物館

主辦單位：教育部96年度教育基金會終身學習列車實施計畫策略聯盟

近年來政府重視鄉土教育，在國小課程中對原住民歷史文化有較多的介紹，而教師們在傳達知識時的態度與教材的熟悉度成為影響學生學習的重要因素。

本館自九十年開始辦理教師研習活動，歷年來陸續推出不同主題供教師研習；九十五年則將推廣範圍延伸到國小學童，提供免購門票的參觀計畫，獲得國小師生好評；因此九十六年更擴大至提供國中學生免購門票參觀。我們期望能透過推廣活動培養教學者及學生對原住民文化的認識與關懷，因為對不同文化的漠然常肇因於無知，隨著對該文化的認知增深，往往也增加了對該文化的關心度。

過去在進行國小教師及學生的推廣活動時，多從文物導覽、影片觀賞、書籍導讀……等文化面出發；今年預計推廣至國中師生，我們期許自己能夠提供更多元的視野與更豐富的教學活動，讓參與者能夠在搭配其學校課程的情形下，對原住民文化有更加深加廣的認知。新年度推廣教育的初步對象即是傳道、授業、解惑的教師，我們邀請了近年來在原住民科學上盡心研究的謝迺岳老師教學團隊成為我們的指導老師，希望激盪出不同的火花。

【計劃目標】

1. 培養教師對原住民文化的興趣與了解。
2. 提供教師認識並尊重不同族群文化。
3. 提供多元的觀點協助教師充實教學課程。
4. 協助教師積極運用整合社會資源。



【課程內容】

文化展覽－涵括地理環境、生活與用具、服飾與人文特色、信仰與神話傳說以及現今部落概況等，派專人進行文物解說之外，並備有歌舞、雕刻、陶塑等議題之影片供教師選擇觀賞。

科學DIY－探討先民與環境的互動，及日常器物中應用科學的足跡（如食器、織布、穀倉、背簍、祭儀、禁忌、樂器與陷阱等），並設計相關趣味科學活動，編製成課程供中小學教師使用。



2007原味的夏天 博物館尋寶趣－暑期活動營

主辦單位：順益台灣原住民博物館

活動時間：2007.07.01～2007.08.31

活動地點：順益台灣原住民博物館

千蝶谷昆蟲生態農場

參加對象：國小學童、安親班

（每班不超過30人）

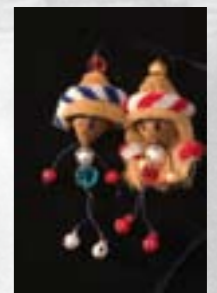
台灣一蕞爾小島，卻擁有豐富多元的文化特色。而僅佔台灣人口十分之一的原住民，其十三族的文化、藝術皆有自己獨特的色彩，展現出不同族群間的差異性與精采度。順益台灣原住民博物館希望能為這美麗的寶島盡一份綿薄之力，將原住民的傳統文化在時代遞移間可以「源源不斷」的傳承下去。

文化產業的教育傳承重點在於「文化向下紮根」，目前施行的九年一貫課程將原住民的歷史與文化融入了學生的課程當中。但如何讓課本知識活化，讓孩子腦中有鮮活的影像，而不單純流於文字的背誦，則成了重要課題。

2007年，為更貼近部落，讓學童、民眾體驗更具原知原味的原住民文化，博物館與部落族人合作研發，規劃、安排了幾門與原住民朋友生活上息息相關的課程。除了基本的文化介紹外，更安排了融合傳統與現代元素的體驗、操作課程，希望能將原住民族取材於大自然，用之於大自然，並回歸於大自然，彼此之間互敬互重的文化概念傳遞給民眾。相信透過課程能讓民眾認識原住民族的世界，了解原住民朋友日常的生活與文化，帶領大家進入原住民族的繽紛世界。

【課程內容】

1. 七彩琉璃珠串班。
2. 檳榔娃娃吊飾組。
3. 泰雅高腳涼亭班。



【課程理念】

藉由輕鬆有趣的課程，本館專業的師資群將要帶領小朋友進入原住民族的世界，把部落的點點滴滴在博物館原「樣」重現。文化體驗若還讓您意猶未盡，不妨多來場大自然的饗宴！今年規畫一日遊的行程，包含半日的博物館的文化體驗，和半日的千蝶谷自



然體驗，期望小朋友能深入其境的更了解原住民族的生活型態與大自然的關係。

【課程安排】

匯整歷年來辦理暑期活動的經驗，本年度依多數團體需求推出半日及一日的活動行程。一日遊課程上午為文化體驗，下午則提供舞蹈體驗、自然體驗課程供團體選擇。舞蹈體驗邀請到新世紀文化藝術團團長來帶領小朋友感受原住民的舞蹈律動；自然體驗則由鄰近的千蝶谷生態農場安排學生感受大自然造物之美。希望透過課程的安排能讓學童有更多元、豐富的收穫！



展覽活動



創新原味展新藝 全國原住民優良工藝品創作者展示活動

活動時間：2007.04.18～2007.04.25
活動地點：順益台灣原住民博物館地下一樓特展室
指導單位：行政院原住民族委員會
執行單位：財團法人中衛發展中心
協辦單位：順益台灣原住民博物館

【活動緣起】

由行政院原住民族委員會主辦的「全國原住民優良工藝品創作者甄選暨表揚活動」，旨在鼓勵全國原住民籍匠師，發揮原創的藝術能力，並積極推廣各族獨到之工藝品。



此次參賽作品中，編織類作品約50件、雕刻類作品約40件、串珠類作品約40件；參賽創作者部分，遠從台北至台灣最南端的屏東皆有，範圍遍及全國，每位原住民工藝創作者可說是卯足全力，推出最引以自豪的作品參賽，參賽的作品相較於往年，品質又更加提昇。

96年3月9日假中衛發展中心，進行作品之最後甄選，特別遴聘對於國內原住民工藝具專業資歷之評審，以作品的創意性、獨特性、功能性以及市場性為評選標準，在百餘件作品的激烈競爭中，先選出前45件作品，再從其中評選出20件最優秀、最具代表性之作品。



【活動目標】

表彰得獎作品之創作者，鼓勵原住民工藝創作。

協助原住民藝品推廣，並得以讓各界了解台灣原住民工藝之美，肯定其文化風格，創造市場價值。

少年西拉雅插畫原畫展暨南瀛之美新書發表會

活動時間：2007.07.06～2007.08.31
活動地點：順益台灣原住民博物館地下一樓特展室
指導單位：北市教育局、台南縣政府
主辦單位：順益台灣原住民博物館、台南縣政府文化局、青林國際出版公司

【重現梅花鹿原鄉美景 共賞西拉雅族傳奇故事】

由台南縣政府文化局與青林國際出版公司共同策劃出版的《南瀛之美系列圖畫書》，目前已出版發行第四、五輯共12冊，包括《洪通繪畫，無師自通》《鹽山》《甘蔗的滋味》…等精選得獎好書。主辦單位希望透過圖畫書創作的方式，喚起社會大眾對台灣在地文化的珍惜與重視，將南台灣四百年來的深厚文化底蘊完整呈現。另外，目前策劃中的第六輯內容包含鹽水蜂炮、玉井芒果、蘭花、鬥蟋蟀…等台南在地的主題，將於下半年度陸續出版。



此次展出原畫的《少年西拉雅》一書，是以荷蘭據台時期的西拉雅族為時空背景，從遭人獵捕而受傷的梅花鹿做引，延展出一段西拉雅與荷蘭少年的友情故事。曾經活躍於南台灣的西拉雅族，因漢化時間早，目前已經幾乎被遺忘。作者林秋滿老師在創作此書之時，特地將他們的生活、文化、信仰融合在故事情節中；而繪者張又然老師費時三年，考證相關史料，並親身深入台南東河村參與平埔族夜祭；利用他慣有的細緻線條和渲染技巧，終於完成了這一本美麗的繪本。



現場將展出張又然老師珍貴的插畫原畫十八幅，南瀛之美系列圖畫書十二冊，以及各項平埔族特有的文物。還有「認識西拉雅」專題系列講座，以及活潑有趣的「闖關遊戲」和「梅花鹿命名」活動，參加的小朋友將有機會獲得青林出版的優質童書繪本！

台灣原住民文化特展 國立中央圖書館台灣分館館展覽

活動時間：2007.05.15～2007.06.30
活動地點：中央圖書館台灣分館
主辦單位：中央圖書館台灣分館
策劃單位：順益台灣原住民博物館

【活動緣起】

台灣因歷史的演變，發展為一個多元群族的社會，融合孕育出豐富瑰麗的文化面貌。藉由這次以「原住民文化」為主軸的展出，展現原住民族獨特的社會文化體系，以及多樣的工藝技術和生產知識，多面向地引介原住民族的文化，進而促成相互欣賞與尊重，實踐族群教育的精神。本次展覽，除簡介台灣原住民的文化概況外，特別規劃漁獵、農耕和紡織三大主題，希冀透過圖像和文物的展示，形構台灣原住民的生活面貌與文化意涵。

遺忘的靈域系列二·發現神域 巴豪嵐·吉嵐個展

活動時間：2007.09.01～2007.09.31

活動地點：順益台灣原住民博物館地下一樓特展室

【活動緣起】

沉寂十多年的排灣族藝術家巴豪嵐·吉嵐，來自台北三芝，從小就擁有繪畫天份的他，得過無數的獎項，也創作出許多膾炙人口的作品，但在他的創作生涯之中，卻因為現實環境的種種因素遇到許多困境，以致於停滯了十多年沒有創作，這停留住的時間流水，依舊不斷激發出他內心深處的靈感，這些靈感在與基金會邂逅之後成了現在的作品。吉嵐的魅力在於他總能夠將故事鉅細靡遺的呈現在作品當中，卻不落俗套；畫中的色彩、線條、甚至是陰影都是畫中的靈魂，缺一不可，再搭配著吉嵐敘述的文字，讓人彷彿置身於畫中。



這次將於8月份起展開兩場為期兩個月的展覽活動，展出內容包括水彩畫、素描以及捏陶，本次展覽的主題延續去年於北投凱達格蘭文化館展出的『遺忘的靈域』推出系列二『發現神域』，仍以原住民泛靈信仰為主軸，而這次大部分的創作都是在花蓮完成的，巴豪嵐·吉嵐以三個月的時間，與基金會執行長巴奈·母路一起走進田野深入部落，在部落的踏查過程中，巴豪嵐·吉嵐用畫筆將所見到的故事及心中的感動以圖像表達出來，每一幅畫都有其中具有豐富意涵的故事，當然展覽的目的不只是將畫作呈現出來，更是要傳達深層之中原住民對於本身的認同，他將自己找回原住民認同的一環加入了畫作之中，把感動呈現在大家面前，也期望大家都能夠有所體會，一起體驗藉由藝術而將感動內化的過程。

2006與部落結合系列特展 火神光照·喚起撒奇萊雅族Sakizaya的記憶與榮耀

活動時間：2007.10.21～2008.01.19

活動地點：順益台灣原住民博物館地下一樓特展室

主辦單位：順益台灣原住民博物館

協辦單位：財團法人花蓮縣帝瓦伊撒耘文化藝術基金會

補助單位：行政院文化建設委員會、行政院原住民委員會

台北市政府原住民事務委員會

贊助單位：台北市政府文化局

【活動緣起】

2007年1月17日，行政院院長蘇貞昌正式宣佈撒奇萊雅族為臺灣原住民族之第13族，聽聞後之族人無不感到欣慰，也讓社會大眾認識到一支隱藏已久的民族，為追尋尊嚴與榮耀，從角落裡大步邁向舞台中央。

129年前的戰爭，讓原來居於奇萊平原要角的撒奇萊雅族，為免於戰敗後的清算，隱姓埋名，隱身於阿美族聚落，藉由阿美族的包容得以延續民族生命。但也付出民族文化漸漸流失的代價，所幸透過語言的使用，維持撒奇萊雅族的民族界線。然而隨著時間的消逝，當心一代的族人漸漸淡忘自己的身份時，祖靈在心底深處的呼喊卻也漸漸響亮。

時過百餘年，征戰不再，藉由『包容』、『正名』，撒奇萊雅逐漸找回了他們民族原來的記憶與榮耀，回歸了他們祖靈的懷抱，並藉由民族祭典『火神祭』，將所有分散各地族人的心結合在一起；本館希望藉由本次特展展出，能讓其他地區的參觀來賓能夠深入了解並感受此民族的一切。



【活動目的】

本企劃乃係本館「與部落結合」系列中，以宣揚撒奇萊雅族之文化特色為主題之特展，除延續本館該系列所欲達成之「凝聚部落族人，呈現部落文化」之目的外，更欲將撒奇萊雅呈現給所有的參觀來賓；撒奇萊雅族沉寂百年，百年來為了避免引起不必要的紛擾，在生活上的所有行為都特意的低調，因此該族所傳承的文化、祭典、服飾，在經過百年後的現今看來，幾乎與長年默默保護著他們的阿美（Pancah）族相似，但兩族始終仍有其不同之



處，也是為何遵奉其為『永遠的母族』之因素之一，本展展出的內容將以文字、圖像、服飾、講座活動為主，藉由以上種種的表達方式將完整的呈現出撒奇萊雅族過去的歷史以及現在的風貌，同時也展望該民族的未來，明白撒奇萊雅族（Sakizaya）正名的動機與意義。

【展示內容】

撒奇萊雅介紹
撒奇萊雅正名運動過程
撒奇萊雅服飾、生活用具介紹
撒奇萊雅火神祭
撒奇萊雅的未來與展望

【特展活動】

撒奇萊雅歷史文化講座
部落的聲音·撒奇萊雅一古調欣賞
撒奇萊雅童玩親子DIY童玩教學

【預期效益】

讓外界可以清楚的了解撒奇萊雅族之人文、風俗、歷史。
藉由了解，進而可明辨撒奇萊雅族與阿美族之文化差異性。
增加對台灣原住民族群之文化認同感。
推廣珍惜對台灣原住民族群的傳統文化資產。
推廣並讓外界知悉台灣原住民之藝術文化。



研究典藏



日本國立民族學博物館學術合作與研究計畫

計畫主持：國立民族學博物館

計畫時間：2006/7/1～2007/6/30

計畫內容：

在台灣原住民的各種社會型態下之物質文化社會機能以及有關歷史變化之調查研究。

研究會員名單：

石垣直、乾尚彥、小川正恭、温浩邦、笠原政治、金子えりか、黃智慧、佐々木利和、清水純、末成道男、角南総一郎、蛸島直、陳文玲、土田滋、中西裕二、野島本泰、野林厚志、原英子、東村純子、宮岡真央子、森口恒一、山路勝彦、山田仁史、山本芳美、皆川隆一、林麗英

出版協助單位：

石井雅（株）風響社

「台灣原住民相關史料中譯出版合作計畫」

計畫主持：謝世忠

計畫時間：2005/8/30～2007/8/30

計畫內容：

本計畫與行政院原住民族委員會共同合作將下列三本外文書籍中譯出版，期待本次中文翻譯計畫，將國外研究成果引進國內，讓台灣原住民研究，帶來更寬廣的視野與格局。

Native of Formosa-British Reports of the Taiwan Indigenous People,1650-1950

（中譯：福爾摩莎原住民-於1650年至1950年大英帝國對於台灣原住民的資料報告）

這本書是由英國牛津大學中文系所舉辦，本館所協辦之「台灣原住民：過去、現在、未來」研討會之論文集。經由牛津大學大學與台灣學者的研究探討角度，剖析於1650年至1950年期間，在台灣歷史中不同群體與不同時期裡台灣原住民所呈現的多樣面貌。

Aborigines of Southern Taiwan in the 1880's

（中譯：十九世紀末的南台灣原住民）

本書為本館與英國牛津大學雙方學術合作之出版品之一，內容收集了於1880年代四位英國來台人士對台灣原住民記載的第一手資料。

『台灣原住民研究概覽—日本からの視点』(日文版)

中文翻譯：「台灣原住民研究概覽—從日本的觀點出發」

本館自1994年起與日本東京大學簽定學術研究計畫（執行單位：日本順益台灣原住民研究會）。該會由該校東洋研究學院末成道男教授主持，進行日據時期至今日與台灣原住民相關史料之整理。出版了多部原住民相關研究書籍，並於2001年完成出版『台灣原住民概覽—日本からの視点』一書。

荷蘭東印度公司檔案(VOC)

台灣原住民相關史料中文翻譯出版計畫

The Formosan Encounter--

Notes on Formosa's Aboriginal Society: A Selection of Documents from Dutch Archival Sources, Volume II: 1636-1645

計畫主持：康培德

計畫時間：2006/8/30-2008/8/30

計畫內容：

本館為使台灣原住民文史之研究視野、格局及品質得以提昇與擴展，於1994年起陸續與英國、美、日、荷國等大學簽定學術研究計畫。其中與荷蘭萊登大學之研究計畫則為由該校非西洋研究學院〔CNWS〕包樂史教授主持，進行荷蘭東印度公司檔案(1622~1962)中與台灣原住民相關史料之整理。這些檔案目前收藏在荷蘭海牙國家檔案局，經多年的整理工作，原以古荷蘭文記載的史料於1999年得以英文版問世。同時本館亦計劃將其譯為中文出版，期待對17世紀台灣原住民史之研究帶來新的刺激。

荷蘭萊登大學學術合作案

荷蘭東印度公司史料英譯第四冊

The Formosan Encounter--

Notes on Formosa's Aboriginal Society □ A Selection of Documents from Dutch Archival Sources Volume IV □ 1655-1668

計畫主持：荷蘭萊登大學 Universiteit Leiden
教授 Leonard Blussé
研究助理 Natalie Everts

計畫時間：2006～2009

計畫內容：

【荷蘭東印度公司(VOC)檔案】

1602年荷蘭東印度公司(de Verenigde Oostindische Compagnie，簡稱VOC)成立於阿姆斯特丹做為發展遠東商務的大本營。被稱為世界第一跨國組織的荷蘭東印度公司得到荷蘭國會之授權，可以直接對商務地區的主權者簽約、駐軍、築堡、鑄幣、及任命地方長官與法官。該公司創立後三十年，擁有800艘武裝商船，奪獲540艘敵船，成為遠東

海面上重要的勢力。

荷蘭東印度公司在荷蘭本國設有六個商部，在亞洲則設指揮總部於巴達維亞城，統管25個貿易商館。其中所往返的書信文件就是所謂的荷蘭東印度公司(VOC)檔案，這可說是17世紀台灣社會史研究上最重要的第一手資料。

典藏 2007年度典藏之文物與畫作

文物收藏6件；畫作購藏6件。

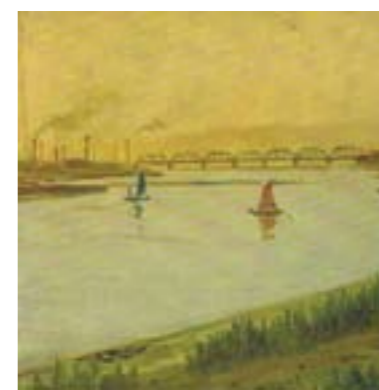
◎文物

序號	標本編號	名稱(中)	族別	類別	來源地
1	M1376	椰鬚背心	雅美族 (達悟)族	服飾	捐贈(受贈自Dr.David Dea)
2	M137701~02	佩刀	泰雅族	生產器具	捐贈(受贈自長谷川他家夫)
3	M138701~02	佩刀	疑魯凱族	生產器具	捐贈(受贈自長谷川他家夫)
4	M1379	木雕頭像	所羅門群島	工藝品	所羅門總理參訪贈送
5	M1380	貝珠項鍊	所羅門群島	工藝品	所羅門總理參訪贈送
6	M1381	長老的希望	阿美族	工藝作品	伊斌喇碧梓(購藏)



◎畫作

序號	編號	作者	作品名	材質	尺寸	創作年代
1	P398	謝峰生	春耕前	膠彩	30F	1999
2	P399	王水金	淡水河上台北橋	油畫	6F	1945
3	P400	黃飛	魯凱族之花	油畫	30F	2007
4	P401	楊恩生	藍腹鸕	水彩	31x56cm	2007
5	P402	曾現澄	有電線桿的風景 四連作	水彩	15x10x4cm	1999~2000
6	P403	張義雄	巴黎街景	油畫	24x33cm	1974



館務行政

博物館志業

本館以推廣台灣原住民文化教育為使命，我們期望對原住民文化充滿熱情與濃厚興趣的朋友，能加入志工成為我們的工作夥伴，一起為原住民文化的深耕而努力。

2007年度 博物館志工人員名單：

1	丁清泉	17	黃素薰	33	葉承翰*
2	黃淑華	18	趙淑均	34	林淳惠*
3	王勇霞	19	賴彥璉	35	沈鈞傳*
4	周大為	20	蔡雲月	36	繆珣*
5	邱春杏	21	洪宗毅	37	朱滿妹*
6	張淑玲	22	方淑芬	38	劉育菱*
7	張鈴玉	23	顏志豪	39	
8	張輝英	24	陳靜怡	40	
9	莊佩	25	陳式燁	41	
10	許淑女	26	郭素真	42	
11	郭春英	27	邱上捷	43	
12	楊富雄	28	邱振榮	44	
13	陳貞曦	29	許惠珠	45	
14	陳桂玉	30	陳美燕	46	
15	曾國銘	31	趙玫*	47	
16	馮麗珠	32	陳麗英*	48	

※註：姓名後加*為
2007年度加入本館經受訓合格的志工團成員



志工服務內容：

1. 導覽解說。
2. 圖書資料建檔管理。
3. 教育推廣活動支援。
4. 電腦繪圖網頁製作。
5. 展場安全巡視維護。
6. 文物典藏工作協助
7. 行政業務支援。

活動辦理：

1/25~1/27花東地區田野調查

2007年度參觀人數統計表

		1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	總計	
個人	大人	66	166	261	274	253	205	242	253	218	131	153	189	2411	
	學生/原住民	132	168	172	183	228	192	232	192	158	163	192	194	2206	
團體	大人	87	63	96	8	17	18	13	52	26	69	19	36	504	
	學生/原住民	89	28	241	309	354	230	353	318	251	154	368	231	2926	
免購	學生	606	78	2418	2321	3178	289	105	550	455	1276	1412	1299	13987	
參觀 群眾	購票數合計	980	530	3188	3095	4030	1182	1517	2205	1108	1793	2144	2098	1809	
	其他	9	8	92	48	54	63	204	77	39	34	193	263	1084	
	博物館之友		1			1			1					3	
	順益員工			2	1	2	6		16	8	5			58	
	預售票						2	2						4	
	訪客	19	10	19	53	7	56	55	1	7	146	45		418	
	教育活動						248	572	840					149	1809
	參觀數合計	1008	540	3301	3197	4094	1309	1778	2300	1162	1978	2382	2361	25410	

2006年參觀人數：26,652人 2007年參觀人數：25,410人
07年06年相較之參觀比率為：95%



附錄

2007年度在職員工
給在此留下足跡的你（妳）...
感激您在此的付出

董事會

林清富 董事長
林江娟 董事
鄭榮陞 董事
陳子璉 董事
薛鳳枝 董事
郭武雄 董事
柯重誼 董事

館長

游浩乙

館員

林威城 主任
李明典
翁珮菁
蔡宜蓁
劉家倫
陳彥巨
劉彥秀
侯道慧
楊子清
蘇淑華

工讀生

譚詔云 黃馨葦
陳怡君



2007年度田野調查活動

日期：2007/01/25~2007/01/27
人員：本館全體館員志工
區域：花東地區三天兩夜
行程：太魯閣族部落
田貴實「泰雅文面工作室」
富士部落
太魯閣國家公園（遊客中心）
阿美族七腳川部落
原舞者
阿美族港口部落
拉黑子工作室
項鍊工作室
豐濱港口村
萬榮部落
林田山風景區



發行人：游浩乙
美術編輯：李明典
出版：順益台灣原住民博物館
發行所：臺北市11143市林區至善路二段282號
Tel：02-28412611 Fax：02-28412615
<http://www.museum.org.tw>
E-mail：shungye@gate.sinica.edu.tw

版權所有 翻印必究





順益台灣原住民博物館
財團法人林迺翁文教基金會