



SHUNG YE MUSEUM OF
FORMOSAN ABORIGINES

順益台灣原住民博物館

2018 YEARLY MAGAZINE



目錄

- 02 大事記要
- 06 外賓參訪
- 08 展覽活動
- 12 教育推廣
- 20 出版品
- 22 典藏研究
- 26 教育訓練
- 29 年度參觀人數統計
- 30 附錄



大事記要

- 01/02 接待倫敦大學台灣研究中心主任Dr. Dafydd Fell
- 01/09 接待駐台北以色列經濟文化辦事處代表
- 01/18 接待台北市政府原住民族事務委員會帶領之紐西蘭毛利族團
- 01/26 接待宮崎縣教育廳文化財課北鄉泰道先生
- 03/07-03/17 辦理「實踐大學服裝設計系二年級共同專題成果作品展」
- 03/18 協助美國國務院贊助台大地理系美籍學生胡德倫辦理之南島民族交流活動
- 03/19-04/19 「山海的傳唱－感恩！祭典之美：第六屆全國學生台灣原住民海報創作競賽成果巡迴展」至國立台北科技大學藝文中心展出
- 03/20 接待原住民族文化發展中心謝組長帶領之文物維護員及原住民族地方文化館館員團
- 03/24 辦理「山海的傳動－原力之美：第七屆全國學生台灣原住民海報創作競賽頒獎典禮」
- 03/24-06/01 辦理「山海的傳動－原力之美：第七屆全國學生台灣原住民海報創作競賽成果展」
- 04/01-06/30 「山海的傳唱－感恩！祭典之美：第六屆全國學生台灣原住民海報創作競賽成果巡迴展」至台東縣成功鎮原住民文物館展出

大事記要

- 04/19 接待加拿大駐台北貿易辦事帶領之政經暨公共事務處處長馬孟凱 (Michael McCulloch) 、副處長石曉梅 (Charmaine Stanley) 及工作同仁團
- 04/24 接待美國加州大學柏克萊分校UC Berkeley東亞圖書館周欣平館長
- 05/01-05/27 「山海的傳唱－感恩！祭典之美：第六屆全國學生台灣原住民海報創作競賽成果巡迴展」至屏東縣立牡丹國民中學展出
- 05/03 接待美國加州柏克萊UC Berkeley Phoebe A. Hearst人類學博物館 Benjamin Porter館長
- 05/06 接待英國中央蘭開夏大學UCLAN亞太研究副教授Dr. Niki Alsford
- 05/12 接待中央研院語言學研究所帶領之南島研討會國際學者團
- 05/15 接待沖繩縣立美術館大川剛主任學藝員
- 05/22 接待美國西部博物館Autry Museum of the American West 助理策展人 Dr. Josh Garrett-Davis
- 06/01-12/09 與故宮博物院合作辦理「織路繡徑穿重山-台灣原住民族服飾精品聯展」
- 06/10 協辦故宮博物院「最強尋寶王」定向越野活動
- 06/09-09/09 辦理「《見圖思情－順益台灣原住民博物館典藏繪畫之美》系列特展 2018揭開臺灣美術史櫥窗」

大事記要

- 06/27 接待北海道平取川上滿町長、平取町阿伊努施策推進課佐藤和三課長、公益財團法人阿伊努民族文化財團山下俊行本部長補佐、平取町立二風谷阿伊努文化博物館關根健司學藝員
- 07/05 接待十三行博物館帶領之兵庫縣立考古博物館石野博信名譽館長與埋藏文化財課中川涉課長、沖繩縣立博物館・美術館金城健副館長
- 07/12 接待外交部北美司帶領之美國中學老師團
- 07/20 接待李梅樹美術館的館長、執行長和志工團
- 07/22. 29 配合東吳大學林語堂故居舉辦之「林語堂故居親子巴士活動」
- 07/27 接待南京大學薛海林副校長
- 07/31 接待原住民族文化發展中心文物維護員團
- 08/08 接待社團法人中華民國畫廊協會游文玫秘書長
- 08/11 「接待文化部文化交流司帶領之德州大學聖安東尼分校德州文化中心館長 Angelica Docog
- 08/26 原住民族電視台帶領澳洲藝術家採訪本館
- 08/29 接待台北市政府原住民族事務委員會帶領之紐西蘭威靈頓副市長及毛利族團
- 09/07 接待外交部亞太司帶領之帛琉參議員
- 09/08 接待台中市政府原住民族事務委員會團

大事記要

- 09/08 接待士林科教館外賓及工作人員團
- 09/11-12/02 「山海的傳動－原力之美：第七屆全國學生台灣原住民海報創作競賽成果巡迴展」至原住民族委員會原住民族文化發展中心娜麓灣區生活型態展示館展出
- 9/21-
2019/01/11 「山海的傳動－原力之美：第七屆全國學生台灣原住民海報創作競賽成果巡迴展」至瑞穗鄉奇美部落文化館展出
- 10/16 接待國立台灣博物館帶領之新加坡國立大學設計與環境學院建築系IMRAN BIN TAJUDEEN助理教授
- 10/25 接待笠間日動美術館長谷川德七代表理事與智惠子夫人
- 10/29-11/02 「山海的傳動－原力之美：第七屆全國學生台灣原住民海報創作競賽成果巡迴展」至英國中央蘭開夏大學PR 1藝廊展出
- 11/04-
2019/01/27 辦理2018與部落結合特展系列「金黃色的記憶kacedas. vaqu. liqu」大狗部落
- 11/27 接待外交部帶領之西班牙記者團
- 12/10 與研楊文教基金會合作辦理之「戀戀淡水」典藏藝術展至研楊藝術走廊展出
- 12/21 接待國立史前文化博物館帶領之法國Musée du Quai Branly 館長

外賓參訪



01/02 倫敦大學台灣研究中心主任Dr. Dafydd Fell



01/09 駐台北以色列經濟文化辦事處代表



04/19 加拿大駐台北貿易辦事處帶領之政經暨公共事務處處長、副處長及工作同仁團



03/20 原住民族文化發展中心謝美蘭組長帶領之文物維護員及原住民族地方文化館館員團



05/02 美國加州大學柏克萊分校Phoebe A. Hearst 人類學博物館館長Benjamin Porter



04/24 美國加州大學柏克萊分校東亞圖書館周欣平館長



07/05 兵庫縣立考古博物館石野博信名譽館長、埋藏文化財課課長與沖繩縣立博物館·美術館副館長

外賓參訪



07/27 南京大學薛海林副校長



08/08 社團法人中華民國畫廊協會游文玫秘書長



08/29 台北市政府原住民族事務委員會帶領之
紐西蘭威靈頓副市長及毛利族團



07/31 原住民族文化發展中心文物維護員團



08/11 德州文化博物館Angelica Docog館長



10/25 笠間日動美術館長谷川代表理事與
日本洋畫商協同組合理事長

展覽活動

山海的傳動—原力之美：第七屆全國學生台灣原住民海報創作競賽成果展

展出時間:2018/3/24-6/1

地點:B1F特展室



本屆《山海的傳動—原力之美：第七屆全國學生台灣原住民海報創作競賽》以「台灣原住民族的運動及律動之美」作為主題，結合2017年度最夯話題台北世大運，期望讓學子在創作的過程中更瞭解台灣原住民族文化及相關活動。

本屆競賽於2017年9月展開徵件，獲得全台校園熱烈響應，參賽件數創下新高，總計超過1,500件作品參賽。在經過公開及公正的專業評審之後，終於在激烈競爭之中脫穎而出70件得獎作品。

本次特展為在順益台灣原住民博物館舉辦的得獎作品首展，並已預訂將於今年至英國中央蘭開夏大學，及2019年至美國加州大學柏克萊分校Phoebe A. Hearst人類學博物館盛大展出。竭誠地歡迎大家走進順益，一起來欣賞以平面設計為動感舞台，讓台灣原住民族律動之美躍然紙上的精彩創作。



金獎得主許富甯同學與美國在台協會美國中心Eric Aldrich主任



展場一角

2018揭開臺灣美術史櫥窗

展出時間:2018/6/9-9/9

地點:B1F特展室

相關活動：每兩周舉辦一場美育講座



本館典藏台灣美術畫作，卻鮮少為公眾所知。為活用館藏，發揮博物館教育功能，在本館創辦人指示下，邀請前台北市立大學視覺藝術學系蘇振明教授擔任策展人，規畫《見圖思情—順益台灣原住民博物館典藏繪畫之美》系列特展。

《2018揭開臺灣美術史櫥窗》為系列首展，以「櫥窗」點題，期許首展既做為館藏畫作向公眾開放的一扇窗，也做為公眾望向台灣美術發展脈絡的視窗。此外，也舉行六場美育講座，邀請國內台灣藝術史研究學者，帶領觀眾一窺台灣近代美術的發源與演變。展覽期間，共計展出30張包含石川欽一郎、鹽月桃甫、陳澄波、李石樵、藍蔭鼎及台展三少年等藝術家之畫作。



台展三少年家屬分享座談會

美育講座

日期	講題	演講者
6/9(六)	從企業經營到藝術收藏推廣	林清富創辦人
	台展三少年家人眼中的畫家	林柏亭 / 林玉山之子 蕭成家 / 陳進之子 郭松年 / 郭雪湖之子
6/23(六)	石川欽一郎與其學生	白雪蘭 / 《礦城·麗島·倪蔣懷》作者
	鹽月桃甫在台灣畫壇的意義	王淑津 / 《南國·虹霓·鹽月桃甫》作者
7/7(六)	台灣繪畫史上風景與人的互動	顏娟英 / 國立臺灣大學藝術史研究所教授
7/21(六)	近代美術的最初品種—水彩畫入植台灣	李欽賢 / 臺灣美術史研究者
8/11(六)	藝術家風格流變—以廖繼春、張義雄及張炳堂為例	蕭瓊瑞 / 成功大學歷史學系教授
8/18(六)	原民畫像—斜坡上的住民	撒古流·巴瓦瓦隆 / 排灣族藝術家

2018與部落結合特展系列「金黃色的記憶kacedas.vaqu.liqu」大狗部落



展出時間:2018/11/4-2019/1/27

地點:B1F特展室

相關活動：部落小學堂講座

「與部落結合特展」是本館自開館迄今，最具特色的年度展覽。今年我們與「臺東縣達仁鄉瑪拉拉佛史排灣文化藝術發展協會」合作，展出台坂村Tjuaqau(大狗)部落，在頭目帶領下，部落族人同心協力，復振自身文化的豐碩成果。

展覽中，將一一呈現Tjuaqau(大狗)部落遷徙史，及恢復自1906年起90年間不曾舉辦的五年祭種種歷程。原住民族並沒有文字，歲時祭儀不僅僅是一個形式上的「典禮」，他們把文化、知識編織在祭儀上的音樂、服飾及舞蹈中。不舉行祭儀，文化與知識則失去載體，無以傳承。



展場一角



部落小學堂講座

第一堂 | 找一條回家的路

2018/12/09(日)14:30-16:00

講者：悠·久分樂分 giu.tjuveljevelj
(以紀錄片《家umaq》獲2017教育金像獎)

第二堂 | 走一次祖先的路

2018/12/22(六)14:30-16:00

講者：吳清生 ciyamal.maljaljaves
(國立東華大學族群關係與文化學系博士生)

/// 教育推廣 ///

在2018年度，延續以往針對高中職、國中小、幼兒園學童推廣原民族文化、協助學校多元文化教育深根的理念，持續推出各種館內企劃活動。為延伸觀眾年齡層，發揮博物館終生教育的社會特質，專屬55歲以上成人的創齡活動也持續推動中。讓學童、成人參訪博物館不只是聆聽導覽解說，也透過動手製作、體驗活動等，提供有趣多元的博物館經驗，增加學習樂趣，加深對原民文化的認識。

本年度與臺北市政府原住民族委員會持續合作原芝原味免費暑假營隊活動，串連北投及士林區館舍，以原民族文化為主軸，結合在地文化。本館配合活動安排鄒族舞蹈體驗，讓臺北市的學童透過不同面向，多元接觸原民族文化。在社區資源整合的部分，也持續與溪山國小發展藝術體驗課程結合，拓展博物館與學校合作的教育型態。



原住民族的衣服、帽子上的美麗花紋都代表著各族群特殊的意涵及不同的故事，不僅如此，還有性別、階級，乃至盛服、常服都有不同。我們如何探索這些各族群服裝的特色呢？透過博物館的導覽及各種體驗，認識原住民文化吧！

2018『原風織美』兒童暑假特別活動

活動期間：2018年6月30日至8月29日

◆【半日營】

博物館導覽+3D部落電影院+DIY二選一

◆【全日營】

博物館導覽+3D部落電影院+DIY二選一+體驗遊戲(阿美族情人之夜)+集章闖關遊戲+神秘小禮物

◆團體班 (學童10人以上安親班、幼兒園及親子)

行程：半日營、全日營

◆假日親子班

7月半日營：服飾體驗班

8月半日營：織布體驗班

◆DIY二選一：

A. 服飾體驗班-鄒族娃娃鉛筆+服飾體驗(全年級適用)

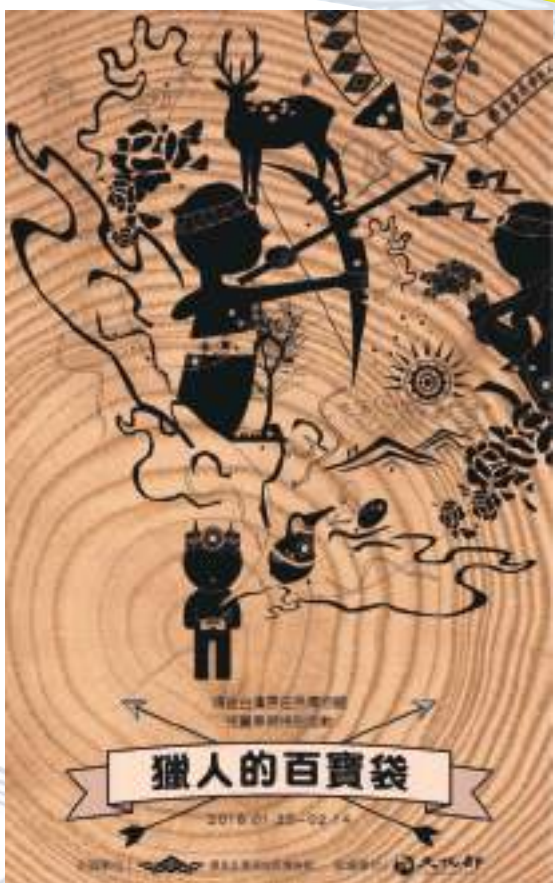
B. 織布體驗班-織布吊飾(中高年級以上適用)



部落教室介紹



親子團參與闖關活動



狩獵是台灣原住民族傳統生活的一部分。獵人在危險的獵場狩獵時，需要哪些獵具及野外求生本領呢？與朋友一起來博物館尋找獵人的百寶袋吧！

2018『獵人的百寶袋』兒童寒假特別活動

活動期間：2018年1月25日至2月14日



狩獵文化導覽



學員與DIY成品

◆對象：
安親班、幼兒園、親子，學童達10人以上即可報名

◆內容：
博物館導覽+3D部落電影院+DIY二選一+集章闖關遊戲

◆DIY二選一：
A.編織攜物網袋工藝班

(中高年級以上適用)

B.小小獵人射箭組創作班

(全年級適用)

◆場次時間：

週二至周日，上午場09:30-12:00、
下午場14:00-16:30

館外教育活動合作

天母水道祭 活動期間：2018年4月3日

辦理原住民狩獵知識闖關遊戲，過關的小朋友可得到精美小禮物一份。



十三行博物館考古生活節DIY工作坊

活動期間：2018年4月28日至4月29日



原住民族紋身文化不單是一種美的表現，也是榮耀的象徵。不同的圖騰有特定的紋身位置與意涵。排灣族手紋是女性專屬榮耀，除了出身及階級的象徵，也代表勇氣和技能的考驗。讓我們透過紋身貼紙來認識排灣族的手紋文化吧！

辦理原住民狩獵知識闖關遊戲，過關的小朋友可得到精美小禮物一份。

故宮最強尋寶王：定向越野賽

活動期間：2018年6月10日



館內企劃活動

4月兒童節特別活動

- ◆對象：幼兒園至國小學童、親子團
- ◆內容：博物館導覽+部落電影院+DIY咕咕鳥門鈴+紋面服飾體驗



你知道占卜鳥希希利與太魯閣族人之間的約定嗎？百步蛇王與巴冷公主的人蛇愛情故事？過去原住民族在生活中與動物有非常密切的關係，人與動物間的傳說也很多，大部分都以口頭的方式流傳在部落中。兒童節還沒計畫嗎？來博物館聽聽「動物傳說」吧！



薏苡珠，來自植物裡的美麗珍珠，天然長成的孔心，瑤瑤般光亮的堅硬表面，成為過去原住民族常使用的裝飾材料。不過，原住民族是如何使用薏苡珠的呢？五月母親節來博物館，了解原住民族文化工藝之美，也讓我們為最親愛的媽媽親手製作一份來自自然的美麗禮物－薏苡珠手環吧！

5月母親節活動

- ◆對象：幼兒園至國小學童、親子團
- ◆內容：博物館導覽+3D部落電影院+DIY薏苡珠手環+紋面服飾體驗





歡迎熟齡族來博物館逛逛，創意樂活；聽聽原住民族生命智慧，手作DIY及文化體驗，喚醒一段無文字記載的歷史。

2018創齡學習方案：創齡樂活GO！

◆【Bnkis好手藝 行程】

時間：120-150分鐘

內容：博物館導覽+3D部落電影院+部落教室(三選一)+手紋體驗

費用：每人200元(含門票)

◆【VuVu有智慧 行程】

時間：60-90分鐘

內容：博物館導覽+3D部落電影院

費用：每人75元(含門票)

◆部落教室（三選一）

原風毛球吊飾：豐富的織紋搭配毛球成為可愛的造型吊飾，從部落的服裝配件中，了解原住民文化！

原風筆記本：原住民服飾最容易看見不同族群文化融合的痕跡，產生新火花。透過織帶認識各族圖紋，並製作一本「異文化相遇」的筆記本吧！

達悟手環：達悟族的黑、白、紅三色各有不同的意義，鈕扣上的編法也代表著不同的身分！



DIY活動體驗



展場導覽

校外教學免購票

107學年度 12年國教 專屬優惠方案



博物館是學生通往世界的大門，本館配合十二年國教的實施，特別規劃高中職、國中、國小校外教學套裝行程，透過導覽、影片欣賞和DIY活動，使學生進一步認識原住民族文化之美。另更開設以「典藏」為主題的相關課程，期望帶給學生不一樣的博物館專業知識，讓視角更豐富多元。

◆套裝行程推薦

A 飛鼠輕鬆行程

時間：90分鐘
內容：博物館導覽



部落教室DIY課程

B 百步蛇精華行程

時間：120分鐘
內容：博物館導覽＋部落電影院＋學習手冊

C 老鷹重點行程

時間：120分鐘
內容：博物館導覽＋部落教室＋學習手冊

D 雲豹探險行程

時間：150分鐘
內容：博物館導覽＋部落電影院＋部落教室＋學習手冊

E 小山羊典藏特蒐課程

時間：150分鐘
內容：博物館導覽＋部落電影院＋典藏特蒐研究室＋精美資料夾

溪山國小發展藝術體驗課程

活動期間：2018年3月6日至5月31日、
2018年9月11日至12月13日

結合溪山國小在情境中體驗藝術與人文課程，博物館辦理「原文化尋寶趣」，帶領孩子認識台灣原住民族文化之美。

2018 全國教育實習計畫

本館一直以台灣原住民的文化保存與教育推廣為使命,積極透過特展、研習、講座活動的舉辦,廣招各界支持及熱愛原住民文化的朋友加入。

本館每年寒、暑假之實習計畫,提供國內外學生接觸台灣原住民文化及博物館實務工作之機會,透過與博物館工作人員的合作與學習,學生得以從實際工作計畫的參與,運用個人所學專長,同時累積未來發展資歷,其支持與付出將成為協助博物館落實台灣原住民文化之典藏、展覽、教育、研究等堅實目標。

實習生在館內除了協助館務,也進行一系列教育課程,透過館內的中英日文導覽研習、文物維護知識、教育推廣活動實際體驗,增加同學們的實務經驗。



導覽驗收



協助活動執行

2018實習生名單

實習生	國籍	學校
葉馨文	台灣	東吳大學
李紘宇	台灣	中興大學
Luis Haag	德國	德國柏林洪堡大學
Markéta Záhumenská	捷克	捷克赫拉德茨·克拉洛韋大學
陳嘉儀	香港	香港浸會大學
郭于華	台灣	英國聖安德魯斯大學
蔡佳茵	台灣	東吳大學
許昀希	廈門	東吳大學
張曉彤	香港	香港浸會大學
徐子瑩	台灣	佛光大學
池田菜央	日本	日本大分大學

/// 出版品 ///

山海的傳動－原力之美： 第七屆全國學生 台灣原住民海報創作競賽專刊

本專刊內收錄第七屆全數得獎作品共70件（含系列作品），並以金獎得主國立台灣師範大學設計學系許富甯同學的作品《舞動與跑動－原力之美》作為專刊封面，邀請所有讀者，一起進入台灣原住民動感十足的律動世界。

出版：順益台灣原住民博物館
出版日：2018/03
I S B N：978-986-92396-7-7





台灣原住民研究第22號

台灣原住民研究
第22號

【論評】 アユマの古く風光めてる知能の多様な文化 —— 繩文時代に在るアユマの知能の多様な文化 ——	林義典 31
【研究レポート】 国家土著社会論から見たアユマの社会 —— 藤田謙一 34	藤田謙一 34
【資料と解説】 シマで舞臺演習 —— 西村俊雄 106 解説：高野浩吉（シマ学舎の代表者） —— 西村 107	西村俊雄 106 西村 107
【報告】 遠征をとおした自然史民族学研究会フォーラム —— 今日の台湾における自然史民族学 —— 「報告」 —— 遠征をとおした自然史民族学研究会	山本孝浩 144 遠征をとおした自然史民族学研究会 151
【報告】 高橋浩吉がアユマの自然史民族学研究会 —— アユマの自然史民族学研究会 ——	高橋浩吉 157
【報告】 遠征をとおした自然史民族学研究会 —— 遠征をとおした自然史民族学研究会 ——	高橋 164
【報告】 遠征をとおした自然史民族学研究会 —— 遠征をとおした自然史民族学研究会 ——	高橋 164

日本順益台灣原住民研究会
2018

本書是以專門從事文化人類學、語言學、考古學、歷史學等研究的日本學者為中心，為了介紹臺灣原住民及其文化、臺灣原住民研究史與現況所集結成的入門書。主旨在於本著原有的基礎知識，加上以往從事的各個領域研究及從中獲得的見地，用簡單明瞭的方式加以彙整，給予關心臺灣原住民的讀者們作為研究的導覽。

編者：日本順益台灣原住民研究會
 出版：順益台灣原住民博物館
 出版日：2018 / 11 / 20
 I S B N : 978-4-89489-862-2

/// 典藏管理 ///

本年度除新進收藏4件台灣美術畫作，並持續完善館藏品數位化，進行年度例行文物檢視清潔。此外，本館也於今年加入「文化部文物典藏管理共構系統（公版）」，透過系統模組，將館藏品資料導入系統。對外，系統上線後，民眾可透過查詢，了解本館館藏品；對內，典藏管理人員可運用系統管理每件藏品的相關資料。目前本館的典藏系統已於2019年3月上線。（典藏查詢系統：https://collections.culture.tw/shungye_collectionsweb/Default.aspx）

年度典藏

以建構台灣西畫美術史體系為目標，本館陸續收藏台灣藝術家畫作。本年度共購藏4件畫作。范洪甲（1904 - 1998）為台灣前輩藝術畫家，與陳澄波、廖繼春等人組成赤陽會。石川寅治（1875 - 1964）於1917年來台，在台北鐵道飯店舉行個展，此後數次來台進行寫生，其作品也多次入選日本文展及台灣台展。

另外，本館也入藏了第二幅蕭芙蓉（1943 - ）作品及新生代畫家吳宇棠（1965 - ）作品。

	館藏編號	作者	畫作名稱	材質	畫心尺寸	創作年代
2	A0264	吳宇棠	江河蛻	油彩、畫布	91×72.5	2013
3	A0265	范洪甲	不詳	油彩、畫布	32×41	不詳
1	A0266	石川寅治	蕃界的鐵線橋(台灣風景)	油彩、畫布	45.5×33	1917
	A0267	蕭芙蓉	窗台上的百合	油彩、畫布	25F	2018



1 2 3

數位典藏

每年持續將館藏品數位化，本年度拍攝的館藏品，計有民族學類181件及藝術類9件。每次拍攝，先將文物分為扁平或立體類，再各別依據文物尺寸面積大小，排定拍攝順序。



排灣族木梳



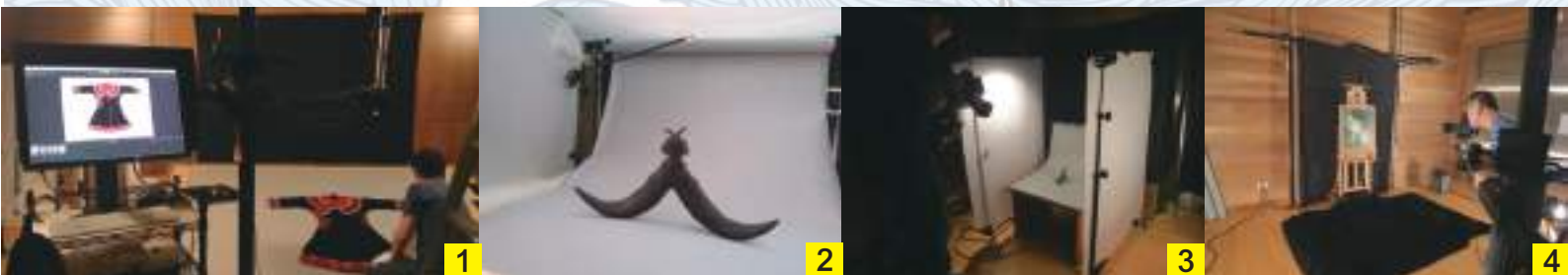
雅美（達悟）族羊角雕刻



泰雅男子無袖禮服（背）



泰雅族北勢群女子有袖短衣（正）



- 1.織品服飾類（扁平類）拍攝
- 2.大件立體類文物拍攝
- 3.小尺寸立體文物拍攝
- 4.畫作拍攝

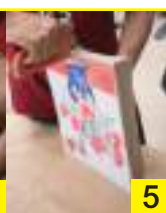
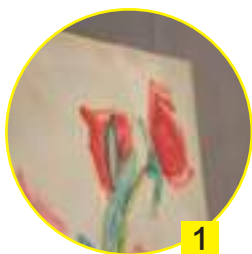
藏品維護

本年度藏品保存維護方面，一為畫作修復；二為將畫作壓克力板更換：

(一) 畫作修復：本年度委託「郭江宋油畫修復工作室」執行，依畫作之劣化狀況進行包含除黴、清潔、畫布整平及塗上凡尼斯油等工作。本年度共計有16件畫作進行修復。

郭柏川〈玫瑰〉（油彩、宣紙）修復前。經檢視，因紙本底基物沒有穩定的支撐造成不平整現象。此外，需清洗表層污染並嫁接麻布於畫作四邊。

- 1.修復前紙張凹凸不平整
- 2.揭除前人托裱紙張
- 3.紙張托裱
- 4.嫁接細麻布於畫作四邊
- 5.運用銅釘將嫁接後的作品繃在特製內框上



(二) 畫作壓克力更換

將畫作之壓克力板更換為Tru Vue Optium Museum Acrylic博物館級抗反射壓克力。該壓克力之特點為消除反射、阻絕93%紫外線且真實地反映畫作色彩。本年度共有7件畫作進行更換。

- 1.修整Tru Vue Optium Museum Acrylic尺寸
- 2.安裝
- 3.拍攝畫作，幾乎不會反射攝影人的影像



/// 教育訓練 ///

博物館志業以推廣台灣原住民族文化教育為使命，我們期望對原住民族文化充滿熱情與濃厚興趣的朋友們，能一起加入志工成為我們的工作夥伴，共同為原民文化的深耕而努力。



2018 博物館志工人員名單

丁清泉
黃淑華
周大為
張鈴玉
張輝英
永野正貴
楊富雄
郭春英
陳貞曦
黃素薰
賴彥璉
方淑芬
許惠珠
趙玫
張麗明

陳麗英
朱滿妹
張世寬
章琦珍
林際璇
莊佩
馮麗珠
陳桂玉
邱春杏
王勇霞
曾國銘
顏志豪
陳靜怡
劉彥秀
許淑女

陳國統
林淳惠
蔡雲月
洪宗毅
張淑玲
趙淑均
陳式燁
郭素真
邱上捷
袁宏隆
黃思瑜
劉育菱
李憲文
黃語芊
劉春淑

林洛愨
村上優
關原常登
山下浩子
北澤愛
吉田明日香
高橋優樹
荒井愛理
大城沙織

志工服務內容：



1. 導覽解說
2. 圖書資料建檔管理
3. 教育推廣活動支援
4. 展場安全巡視維護
5. 特展活動支援
6. 行政業務支援



2018 部落參訪



手紋特展參訪



五年祭刺福球體驗

日期:2018/03/10-03/12

人員:23位志工+2位館員

區域:嘉義縣、屏東縣瑪家鄉、
台東縣達仁鄉



行程:

故宮南院特展參訪

台灣原住民族文化園區參訪

台坂部落及祖靈屋巡禮

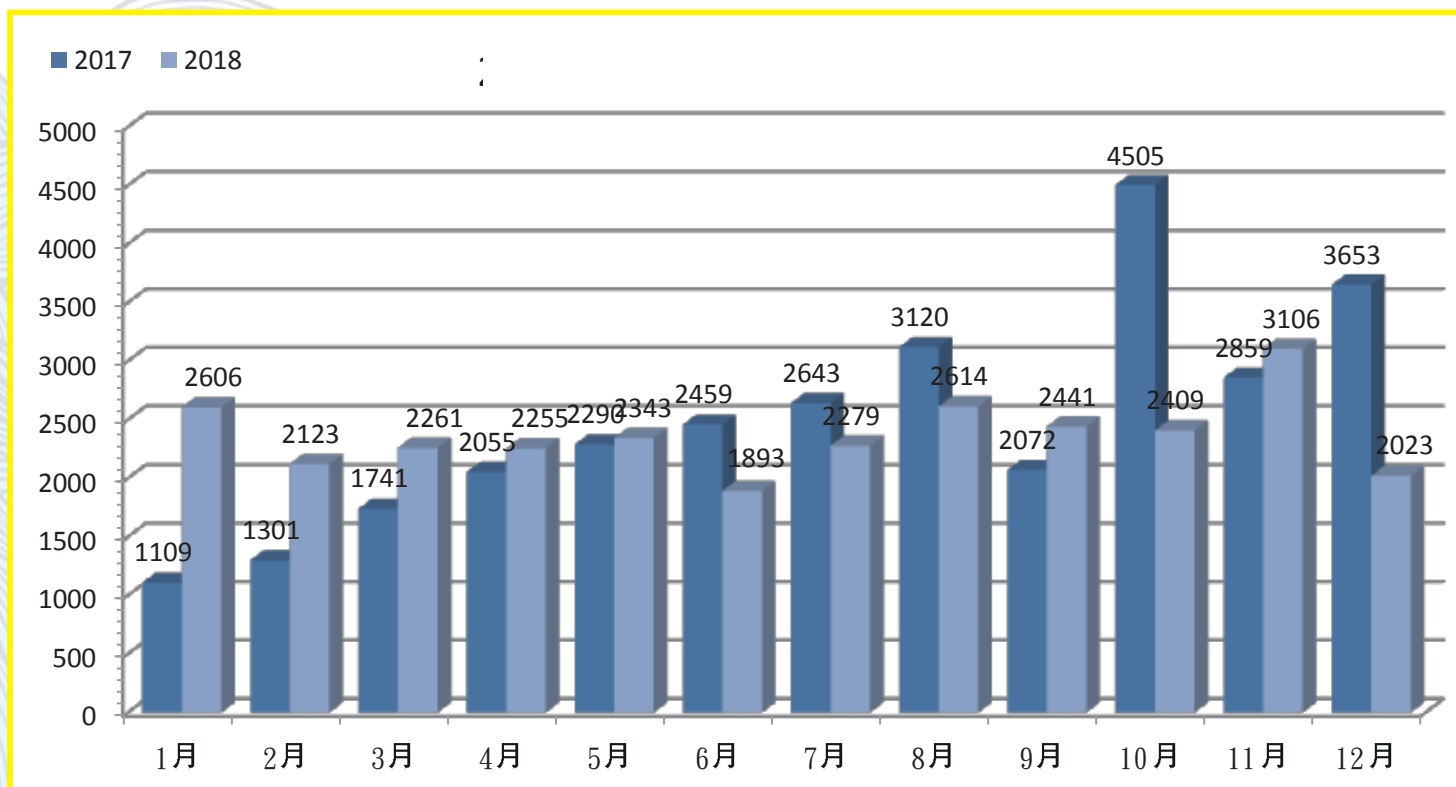
五年祭刺球體驗

2018 參觀人數統計

每月來館人數與全年度人數總計

年度	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	總計
2018	2606	2123	2261	2255	2343	1893	2279	2614	2441	2409	3106	2023	28353

2018年度入館人數與前年度統計圖



財團法人林迺翁文教基金會 第十四屆董事

林清富 名譽董事長

林純姬 董事長

游浩乙 館長

薛鳳枝 董事

郭武雄 董事

鄭英輝 董事

蔡淑櫻 董事

薛夙雅 董事

林江娟娟 董事

謝謝您的付出

讓博物館繼續發光發亮

不斷成長與茁壯

2018年度在職員工

館長 游浩乙

副總 黃朝發

主任 林威城

館員

楊子清

黃仁杰

劉安妮

簡伶燕

林叡秀

陳珮君

川島尚子

蕭莉靜 (美術館籌備處)

櫃檯及販賣部
工作人員

吳惠雲

陳彥如

發行人: 游浩乙

美術編輯: 簡伶燕

出版: 順益台灣原住民博物館

發行所: 11143 臺北市士林區至善路二段 282 號

TEL: 02-2841-2611

FAX: 02-2841-2615



博物館官網